

PAESAGGI DEL VINO



“Una vigna che sale sul dorso di un colle fino a incidersi nel cielo, è una vista familiare, eppure le cortine dei filari semplici e profonde appaiono una porta magica. Sotto le viti è terra rossa dissodata, le foglie nascondono tesori, e di là dalle foglie sta il cielo.”

– Cesare Pavese, FERIA d'agosto, Einaudi, Torino 1946

DIALOGO TRA UOMO NATURA E PRODUTTIVITÀ

Il percorso intrapreso per il progetto fotografico legato all'Associazione Paesaggi del vino resta legato alla mia ricerca fotografica territoriale. Il progetto fotografico illustra il rapporto tra paesaggio produttivo (legato alla viticoltura) e paesaggio costruito urbano, dalla costa tirrenica alla jonica.

Ho fotografato i territori tra costa jonica e tirrenica, confrontandomi con i produttori e diverse professionalità che entrano in campo, da enologi ad agronomi, o storici locali.

La morfologia del territorio calabrese dalla Costa Viola all'area Jonica presenta delle peculiarità che incidono fortemente sulla struttura dei vigneti e di conseguenza anche sulla qualità e caratteristiche organolettiche dei vini prodotti.



COSTA VIOLA, BAGNARA

Vista dalla strada provinciale per Solano.



COSTA VIOLA, BAGNARA

Vista da Villa de Leo.



COSTA VIOLA, SCILLA

Vista da proprietà privata.



COSTA VIOLA, SAMBATELLO

Vista da proprietà privata.



COSTA IONICA, PALIZZI

Vista dalla strada provinciale verso contrada Guni.



COSTA IONICA, PALIZZI

Vista dalla strada provinciale verso contrada Guni.



COSTA IONICA, PALIZZI

Vista dalla strada provinciale verso contrada Guni.



COSTA IONICA, PELLARO

Vista da proprietà privata.



COSTA IONICA, PELLARO

Vista da proprietà privata.



COSTA IONICA, FERRUZZANO

Vista da proprietà privata.

I PALMENTI DI FERRUZZANO

Palmenti collinari, scavati solo in aree dove il terreno era sciolto e sorgevano a ridosso di antiche strade selciate, origine risalente al periodo della Magna Grecia, costituiti da vasche accoppiate con funzioni specifiche, nella vasca superiore si calcava l'uva e si facevano fermentare le vinacce, mentre in quella inferiore più piccola si raccoglieva il mosto





COSTA VIOLA

La Costa Viola è la costa del litorale tirrenico di Reggio Calabria, che comprende i territori di Villa S.G., Bagnara C., Palmi, Scilla e Seminara, è caratterizzata dai terrazzamenti costituiti dai tipici muri a secco chiamati "armacie", dove la viticoltura è praticata su forti pendenze o a strapiombo sul mare, il terreno è molto ricco ed abbastanza morbido, i vigneti hanno una buona esposizione e le aree risultano ben ventilate. I terrazzamenti sono costituiti da muri a secco ed acquidocci in pietrame, sui quali la coltivazione della vite è costituita da sistemi a pergola e/o pergola alta, recentemente è diffusa la struttura a spalliera con potatura a Guyot ed a Cordone speronato.





COSTA JONICA

Nell'area jonica mi sono concentrata sull'area di Palizzi, borgo rinomato per la produzione del Vino. La costa jonica è caratterizzata terreni di matrice argillosa e calcarea, con un forte clima caldo e ventilato, che favoriscono la produzione di vini rossi di alta gradazione, sapidi e minerali.

Le produzioni collinari sono molto diffuse, tutto il litorale è disegnato dai vigneti, che si affacciano sempre sul mare. I viticoltori calabresi hanno conservato uno straordinario patrimonio di varietà autoctone, che ancora oggi sono alla base dei vini più famosi della Regione.





MOMENTI DI VENDEMMIA

Originariamente ad ogni vigneto era annesso un palmento per la lavorazione, oggi i palmenti "familiari" sono molto meno diffusi, a ancora persistono piccole realtà. Momento di unione familiare e geneazionale, in cui tutti sono chiamati a partecipare, in cui il ritorno alla terra fortifica il rapporto ed il rispetto per questo territorio che ancora in pochi hanno.









»























»



